

BASEL

**NETWORKING VIDEO
SYMPOSIUM UND SCREENING**

AM 27. OKTOBER 2022

10:00-18:00 SYMPOSIUM

CRITICAL MEDIA LAB IM 3. OG VOM HOCHHAUS
HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG UND KUNST
FREILAGER-PLATZ 1, CH-4142 MÜNCHENSTEIN

18:00-20:30 SCREENING MIT PANEL

HAUS DER ELEKTRONISCHEN KUNSTE
FREILAGER-PLATZ 9, CH-4142 MÜNCHENSTEIN
UNTERGESCHOSS

NETWORKING VIDEO

SYMPOSIUM UND SCREENING

DAS BASLER VIDEOSCHAFFEN WAR KOOPERATIV ORGANISIERT: MIT DER GRÜNDUNG DER VIDEOGENOSSENSCHAFT BASEL 1979 UND DER VIA 1988 BILDETEN SICH GENOSSENSCHAFTEN, DIE IN INITIATIVEN AUCH IN ANGESCHLOSSENEN BEREICHEN WIE MEDIEN-UND NETZKUNST, PERFORMATIVE KUNSTE, FIRMENGRÜNDUNGEN UND ATELIERGEMEINSCHAFTEN MÜNDETEN. DIE UGB WAR IN IHRER 43-JÄHRIGEN GESCHICHTE WIEDERHOLT EIN KRISTALLISATIONSPUNKT FÜR UBERGREIFENDE VERSCHIEBUNGEN IN DER GESCHICHTE VON VIDEO. DIE VIA WURDE VON ABSOLVENTINNEN DER ZWEITEN BASLER VIDEOFACHKLASSE GEGRÜNDET UND ERWIES SICH ALS WICHTIGER KATALYSATOR FÜR DAS KÜNSTLERISCHE VIDEOSCHAFFEN. DAS SYMPOSIUM MIT SCREENING SETZT SICH ZUM ZIEL, LOKALE VIDEONETZWERKE VOR ALLEM DER 1980ER UND 1990ER JAHRE AUS VERSCHIEDENEN PERSPEKTIVEN IN DEN BLICK ZU NEHMEN: VIDEO ALS ENGAGIERTES MEDIUM, DOKUMENTIERENDES MEDIUM UND VIDEOKUNST. ZUDEM WERDEN FRAGEN DER AUFBEWAHRUNG UND ZUGÄNGLICHMACHUNG VON VIDEO FOKUSSIERT.

DIE VERANSTALTUNG IST OFFENTLICH UND EINE ANMELDUNG IST NICHT NOTWENDIG: ALLE SIND WILLKOMMEN.